



ശ്രീകൃഷ്ണ കൃഷ്ണ സഖ വൃഷ്ണൃഷഭാവനിധു -
ഗ്രാജന്യ വംശഭഹനാനപവർഗ്ഗവീര്യ
ഗോവിന്ദ ഗോപവനിതാവ്രജഭൃത്യഗീത-
തീർത്ഥശ്രവ: ശ്രവണമംഗള പാഹി ഭൃത്യാൻ (12-11-25)

ശൗനകൻ പറഞ്ഞു:

അല്ലയോ സുതാ: ദയവായി ഭഗവാന്റെ ശരീരം ഞങ്ങൾക്ക് ധ്യാനിക്കുന്നതിനായി വിവരിച്ചു തന്നാലും. അങ്ങിനെ ശരിയായ ഭാവത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് ധ്യാനം നടത്താമല്ലോ.

സുതൻ പറഞ്ഞു:

വിശ്വാൻഡം ഒൻപതു പ്രാഥമികതത്വങ്ങൾ (പ്രകൃതി, മഹത്, സൂത്രം, അഹങ്കാരം, സൂക്ഷ്മ ധാതുക്കൾ). പതിനാറു പരിണിതരൂപങ്ങൾ (മനസ്, പത്തിന്ദ്രിയങ്ങൾ, അഞ്ച് സ്ഥൂലധാതുക്കൾ) എന്നിവ ചേർന്നുള്ളതാണെന്നാണ് ശാസ്ത്രമതം. ഇതിനെ നയിക്കുന്നത് വിശ്വപുരുഷനത്രെ. വിശ്വപുരുഷന്റെ അവയവങ്ങളോരോന്നും ദ്യോതിപ്പിക്കുന്നതും അവയിൽ അധിവസിക്കുന്നതുമായ ദേവതകളെപ്പറ്റി ഞാൻ നേരത്തെതന്നെ പറഞ്ഞു തന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ. ബോധമെന്ന ജീവനാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാറിലെ കൗസ്തുഭം. അതിന്റെ പ്രഭയാണ് ശ്രീവൽസം. ഗുണങ്ങൾ പൂമാലയാകുന്നു. വേദങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിയ വസ്ത്രം. **ഓം** (അ, ഉ, മ) എന്നത് മുന്നിഴകുള്ള പൂണ്ണുലത്രെ. സാംഖ്യവും യോഗവും കണ്ഠാഭരണങ്ങൾ. ബ്രഹ്മലോകമാണ് കിരീടം. അപ്രകടിതാവസ്ഥയാണ് സർപ്പമെത്ത. പത്മാസനം സത്വം. പ്രാണനാണ് വിശ്വപുരുഷന്റെ ഗദ. ശംഖ് ജലത്തെയും, ചക്രം അഗ്നിയെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ആകാശം വാജും, കാലം അസ്ത്രവുമാണ്. ആവനാഴി നിറയെ സകലജീവജാലങ്ങളുടെയും കർമ്മഫലങ്ങൾ. മനസ്സാണ് സാരഥി. സൂര്യപഥത്തിലുള്ള ഭഗവാനെ ആരാധിക്കുന്നതുമൂലം പുജകൾ ഒന്നുകൊണ്ടുതന്നെ പാപങ്ങൾ ഇല്ലാതാവുന്നു.

ഭഗവാന്റെ കയ്യിലുള്ള താമരപ്പൂ ആറ് ലോകസ്വഭാവങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. വൈകുണ്ഠം കൂടയാണ്. തന്റെ വാഹനമായ ഗരുഡൻ വേദമാണ്. അദ്ദേഹം സ്വയം യജ്ഞമാണ്, ബലിയുടെ ആത്മസത്ത. തന്റെ സ്വശക്തിയാണ് ലക്ഷ്മി. വിശ്വസേനൻ, ഭഗവാന്റെ പ്രഥമസേവകനും പൂജാവിധികളും തന്ത്രങ്ങളുമത്രെ. ദിവ്യശക്തികൾ അവിടുത്തെ സേവകരാണ്. അദ്ദേഹം നാലുരൂപങ്ങളോടെയാണ് സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. വാസുദേവൻ, സംകർഷണൻ, പ്രദ്യുമ്നൻ, അനിരുദ്ധൻ- ഇവ യഥാക്രമം വിശ്വൻ, തൈജസൻ, പ്രാജ്ഞൻ, തുരീയൻ എന്നീ ബോധാവസ്ഥകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു.

അദ്ദേഹത്തെ പലരീതിയിലും വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം ഒന്നു മാത്രം - ഭക്തന്റെ ആത്മസത്ത തന്നെ. പ്രഭാതകാലത്ത് ഭഗവദ്ഭക്തൻ ഈ ശ്ലോകം ഉറുവിടണം. “കൃഷ്ണാ, അർജ്ജുനസുഹൃത്തേ, വൃഷ്ണികളിൽ ഉത്തമനായുള്ളവനേ, ഗോവിന്ദാ, ദുഷ്ടരാജാക്കൻമാരെ നിഗ്രഹിച്ചവനേ, അനന്തശക്തിയുള്ളവനേ, ഗോപികമാരും മറ്റുള്ളവരും വാഴ്ത്തുന്ന മാഹാത്മ്യമേ, അവിടുത്തെ ഭക്തരെ സംരക്ഷിച്ചാലും.” ഇതുമൂലം പരമപുരുഷനെ ഹൃദയത്തിൽ സാക്ഷാത്ക്കരിക്കാൻ ഭക്തനു സാധിക്കും.

ശൗനകൻ പറഞ്ഞു:

ശ്രീഹരിതന്നെയായ സൂര്യദേവനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു തന്നാലും.

സുതൻ പറഞ്ഞു:

ഭഗവാൻ ഹരിയുടെ അവതാരങ്ങളിലൊന്നാണെങ്കിലും മാമുനിമാർ പല വിധത്തിലാണ് സൂര്യനെ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒന്നുതന്നെയെങ്കിലും, ശ്രീഹരിയെ കാലം, ആകാശം, കർമ്മം, കർമ്മി, ഉപകരണം, ക്രിയ, വേദം, ദ്രവ്യവസ്തുക്കളും കർമ്മഫലങ്ങളും എന്നിങ്ങനെയെല്ലാം വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കാലമായി ഭഗവാൻ ഹരി സൂര്യദേവന്റെ രൂപത്തിൽ പന്ത്രണ്ടു സൂര്യരാശികളായി മാസാമാസം പന്ത്രണ്ടു സേവകവൃന്ദങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ചുറ്റിസഞ്ചരിക്കുന്നു.